

Tytuł Techniki i systemy multimedialne	Kod 1018421910108410116
Kierunek Elektronika i Telekomunikacja	Rok / Semestr 5 / 9
Specjalność Multimedia i elektronika powszechnego użytku	Przedmiot obowiązkowy
Godziny Wykłady: 2 Ćwiczenia: 1 Laboratoria: 2 Projekty / semina: -	Liczba punktów 8
	Język prowadzenia przedmiotu polski

Prowadzący:

prof. dr hab. inż. Marek Domański
Katedra Telekomunikacji Multimedialnej i Mikroelektroniki
tel. +48 61 66 53 901, fax. +48 61 66 53 899
e-mail: domanski@et.put.poznan.pl

Wydział:

Wydział Elektroniki i Telekomunikacji
ul. Piotrowo 3A
60-965 Poznań
tel. (061) 665-2293, fax. (061) 665-2572
e-mail: office_det@put.poznan.pl

Miejsce przedmiotu w programie studiów:

- Przedmiot obowiązkowy na specjalności.

Założenia i cele przedmiotu:

- Celem przedmiotu jest pogłębione przedstawienie technik i systemów multimedialnych.

Treści programowe przedmiotu (opis przedmiotu):

- Szczegółowe studia w zakresie kompresji obrazu, zaawansowane kodowanie sekwencji wizyjnych, SVC, interaktywny terminal multimedialny, system MPEG-4, kodowanie obiektów hybrydowych, animacja twarzy i ciała, MPEG-7, MPEG-21, DRM, aplikacje interaktywne, stereowizja, wizja przestrzenna, obrazy wielowidokowe, zastosowania w telemedycynie, systemach nadzoru wizyjnego, usługi telewizji interaktywnej.

Ćwiczenia laboratoryjne obejmują także implementacje fragmentów systemów..

Przedmioty wprowadzające i wymagane wiadomości wstępne:

- Wprowadzenie do multimediów, cyfrowe przetwarzanie sygnałów, kompresja sygnałów multimedialnych, podstawowe techniki i standardy multimedialne

Forma zajęć i metody dydaktyczne:

- Wykłady z prezentacjami multimedialnymi + ćwiczenia laboratoryjne wykorzystujące interaktywne oprogramowanie pozwalające na eksperymenty

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu – wymagania i system oceniania:

- Krótkie sprawdziany na zajęciach laboratoryjnych,
- Ocena aktywności na ćwiczeniach laboratoryjnych,
- Egzamin pisemny i ustny.

Bibliografia podstawowa:

1. J.-R. Ohm Multimedia Communication Technology Springer Berlin 2004
2. I.E.G. Richardson H.264 and MPEG-4 Video Compression Wiley Chichester 2003
3. Eds.: F. Pereira, T. Ebrahimi The MPEG-4 Book IMSC Prentice Hall Upper Saddle River 2002
4. W. Fisher Digital Television Springer Berlin 2003
5. B. Mamjunath, P. Salambier, T. Sikora Introduction to MPEG-7 Wiley Chichester 2002

6. Eds.: I. Burnett, F. Pereira, R. Van de Walle, R. Koenen The MPEG-21 Book Wiley Chichester 2006

Bibliografia uzupełniająca:

-